

「2018視盟x藝術全青年學校」獻給青年策展人-線上策展徵件計畫

2018年視盟以《藝術全青年學校》為核心架構，試圖以一種新型態學校的觀點，去思考視覺藝術世界中，不同專長青年人的新興學習需求，透過視盟歷年所累積的實戰經驗，將五大工作平台資源相互整合，建構出一個新形態的學習平台。

本計劃中將開啟Google Analytics分析學習(簡稱GA學習)-線上策展裝備4.0，讓青年線上策展人透過免費授課，學習GA數據分析工具，追上大數據時代分析解讀的技術，並以「台灣當代藝術資料庫」(TCAA)作為閱讀分析平台。「台灣當代藝術資料庫」以蒐錄台灣當代藝術家雙語資料為主要基礎內容，打破時空與地域的限制，積極透過網路與國際建立連結，鼓勵策展人在GA學習後對資料庫進行重新思考與運用，從網站後台流量數據，分析使用者閱覽的行為模式，從而進行策展提問、研究方向的發想，進一步以「線上策展」生成新形態的策展。

獻給青年策展人-線上策展徵件計畫

申請時間：即日起至2018年9月10日止(資料繳交以郵戳為憑)。

徵選件數：共2件。

展覽時間：2018年11月-12月。

展覽地點：1.線上平台「台灣當代藝術資料庫」、「AVAT-台灣視覺藝術協會」頁面。
2.實體空間「福利社」、「台北數位藝術中心」。

申請資格

1. 策展人與參展藝術家須為中華民國籍。
2. 該策展提案須為首次公開發表。
3. 從事各項相關藝術工作之個人或團體。

提案說明

1. 須以「線上」展覽形式作為策展主軸，不限已發表或新創作作品，創作類型與媒材不拘。參展作品須有至少50%選自台灣當代藝術資料庫。

2. 即日起至2018年9月10日止受理提案，請按徵件申請表需求填寫，燒錄成光碟資料一份郵寄至「台北數位藝術中心」(11158台北市士林區福華路180號)，並於信封上註明「2018視盟x藝術全青年學校」獻給青年策展人-線上策展徵件計畫，資料繳交以郵戳為憑。申請相關資料寄至本單位後將不退還，請自行拷貝留存。資料缺件、逾時或與規定不符者不受理。
3. 依評選結果選出2件策展計畫，預定於2018年10月2日前於台灣當代藝術資料庫網站公告評選結果，實際公告日期如有異動請以網站公告為主。
4. 評選通過之策展提案預計於2018年11月至12月期間於「台灣當代藝術資料庫」、「AVAT-台灣視覺藝術協會」頁面，以及「福利社」、「台北數位藝術中心」實體空間同步展出。
5. 策展提案須提出合理之預算運用，本資料庫將提供新臺幣10萬元整為上限之經費，惟最終經費額度須與本單位議定。經費項目包含：策展費、藝術家費、網站技術支援、網路文宣設計等相關支出。展覽所需經費在議定額度內支應，策展人可另募其他款項與資源。
6. 策展計畫如獲選執行，須與本單位議定合約，並配合本計劃實施程序。

提案資料 請務必確認繳交資料是否完整

- 計畫申請書請務必確認包含下列項目
 1. 策展計畫名稱
 2. 策展概述 (不超過1500字)
 3. 策展人資料 (包括：策展經歷、獲獎紀錄、重要策展計畫內容、專業背景等)
 4. 合作團隊資料
 5. 參展藝術家簡歷
 6. 藝術家參展同意書
 7. 展出作品清冊：需標明是否來自台灣當代藝術資料庫，並附上藝術家、作品名稱、年代、媒材、尺寸與創作論述 (不超過200字)。若提案含全新創作作品，需標註並附上作品草圖與說明。
 8. 工作期程表
 9. 線上展覽頁面規劃與設計 (請附圖片與文字說明)
 10. 經費預算表 (籌辦展覽之經費配置，若超過本案提供之經費，需註明另募其他款項與資源計畫)
- 作品圖檔提供請以每件10張為上限，jpg格式，圖檔大小於1MB以上，3MB以內。
- 作品為錄像、行為、新媒體藝術類者，請附1分鐘與完整版之聲音或影片檔，影片格式以mp4格式儲存，檔案大小不限。
- 簡報PPT須含：計畫名稱、策展概念、展出內容介紹、展覽頁面規劃等，總頁數以20頁為上限。

評選

- 由評審團進行現場提問，需由本人說明策展理念、展出規劃、經費運用等，提案說明15分鐘，問答15分鐘，共計以30分鐘為限。評選日期屆時另行通知，複選結果將於2018年10月2日前於台灣當代藝術資料庫網站公告。實際公告日期如有異動請以網站公告 (<http://tcaaarchive.org/news/?lang=ch>) 為主。

* 詳情請洽 (02) 2834-5066 · 張小姐。

**「2018視盟x藝術全青年學校」
獻給青年策展人-線上策展徵件計畫 申請表**

1. 策展計畫名稱	(中文)	(英文)	
2. 策展概述	請填寫不超過1500字之策展概述。		
3. 策展人資料	策展人姓名	(中文)	(英文)
	出生年月日	西元年 / 月 / 日	
	身分證字號		
	聯絡方式	聯絡電話	e-mail
	通訊地址		
	現任職業		
	策展經歷	年份, 展覽名稱, 地點, 城市, 國家。(不超過500字)	
	獲獎紀錄	包含國內與國外獲獎經歷: 年份, 獎項名稱, 名次, 頒獎單位, 城市, 國家。(不超過500字)	
	個人簡介	300字以內, 包含專業背景等。	
	重要策展計畫內容	請提供過往重要策展計畫內容概述: 年份, 展覽名稱, 內容概述。	
4. 合作團隊資料 請提供合作夥伴介紹, 如網頁設計師等。若不敷使用請自行增加欄位。	成員姓名		
	本計劃職稱		
	簡歷介紹	包含專業背景等。	
5. 參展藝術家 若不敷使用請自行增加欄位。	藝術家姓名	(中文)	(英文)
	展覽經歷	包含國內外個展與聯展: 年份, 展覽名稱, 地點, 城市, 國家。	
	獲獎紀錄	包含國內外獲獎經歷: 年份, 獎項名稱, 名次, 頒獎單位, 城市, 國家。	
	藝術家姓名	(中文)	(英文)
	展覽經歷	包含國內外個展與聯展: 年份, 展覽名稱, 地點, 城市, 國家。	
	獲獎紀錄	包含國內外獲獎經歷: 年份, 獎項名稱, 名次, 頒獎單位, 城市, 國家。	

「2018視盟x藝術全青年學校」獻給青年策展人-線上策展徵件計畫 展出作品圖像及圖說清單

編號	藝術家姓名	作品名稱	年代	媒材	尺寸
	作品圖片		創作論述 (不超過200字)		
	備註 作品為全新創作 / 作品選自台灣當代藝術資料庫				
編號	藝術家姓名	作品名稱	年代	媒材	尺寸
	作品圖片		創作論述 (不超過200字)		
	備註 作品為全新創作 / 作品選自台灣當代藝術資料庫				
編號	藝術家姓名	作品名稱	年代	媒材	尺寸
	作品圖片		創作論述 (不超過200字)		
	備註 作品為全新創作 / 作品選自台灣當代藝術資料庫				
編號	藝術家姓名	作品名稱	年代	媒材	尺寸
	作品圖片		創作論述 (不超過200字)		
	備註 作品為全新創作 / 作品選自台灣當代藝術資料庫				
編號	藝術家姓名	作品名稱	年代	媒材	尺寸
	作品圖片		創作論述 (不超過200字)		
	備註 作品為全新創作 / 作品選自台灣當代藝術資料庫				
編號	藝術家姓名	作品名稱	年代	媒材	尺寸
	作品圖片		創作論述 (不超過200字)		
	備註 作品為全新創作 / 作品選自台灣當代藝術資料庫				

「2018視盟x藝術全青年學校」獻給青年策展人-線上策 展徵件計畫 工作期程表

(自通過申請後，於2018年10月至11月展覽前之策
展工作規劃)

「2018視盟x藝術全青年學校」獻給青年策展人-線上策展徵件計畫 藝術家參展同意書

本人_____同意參與策展人_____針對「2018視盟x藝術全青年學校」獻給青年策展人-線上策展徵件計畫 之提案。提案若評選通過，亦同意將作品呈現之圖像、錄影畫面、錄音等紀錄，授權予展覽相關宣傳、推廣之使用以及「台灣當代藝術資料庫」作為資料庫檔案建置。

簽署人： (簽名、蓋章)

身分證字號：

聯絡電話：

聯絡地址：

日 期 : 2 0 1 8 年 月 日